Bolinha

ANO III — N.º 14 —

EDITORA ABRIL

1 CARTELA BINGOLA GRÁTIS!

GIBITECA
07 anos

Matheus Bittencourt

Tinta Fantasia garante o sucesso do seu desenho.

É bom quando o desenho da gente fica bonito. E tem um jeito fácil de se conseguir isso. É usar a tinta Fantasia. Ela vem num jogo baiano, de seis cores, mais um pincel e um godê, que é uma base de plástico pra você misturar as tintas. Porque o segredo é esse: misturar as tintas para cores novas e atraentes.

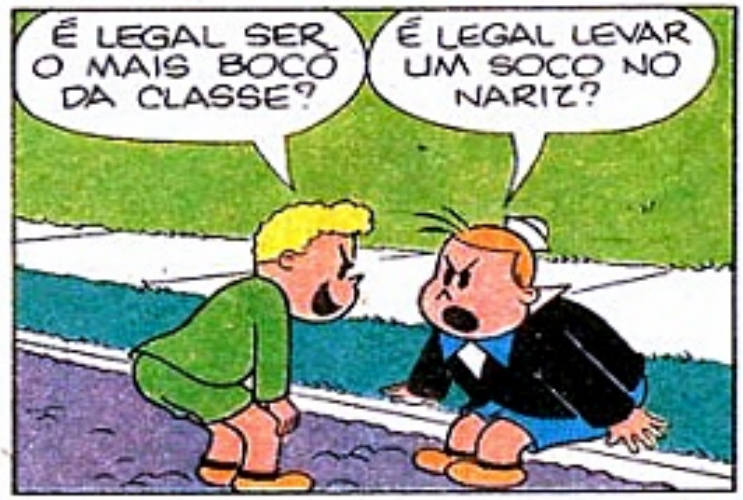
Tinta Fantasia é acrílica e brilhante. O desenho fica parecendo que foi feito a óleo. Um barato.

Experimente a tinta Fantasia. Você vai fazer sucesso.

Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS

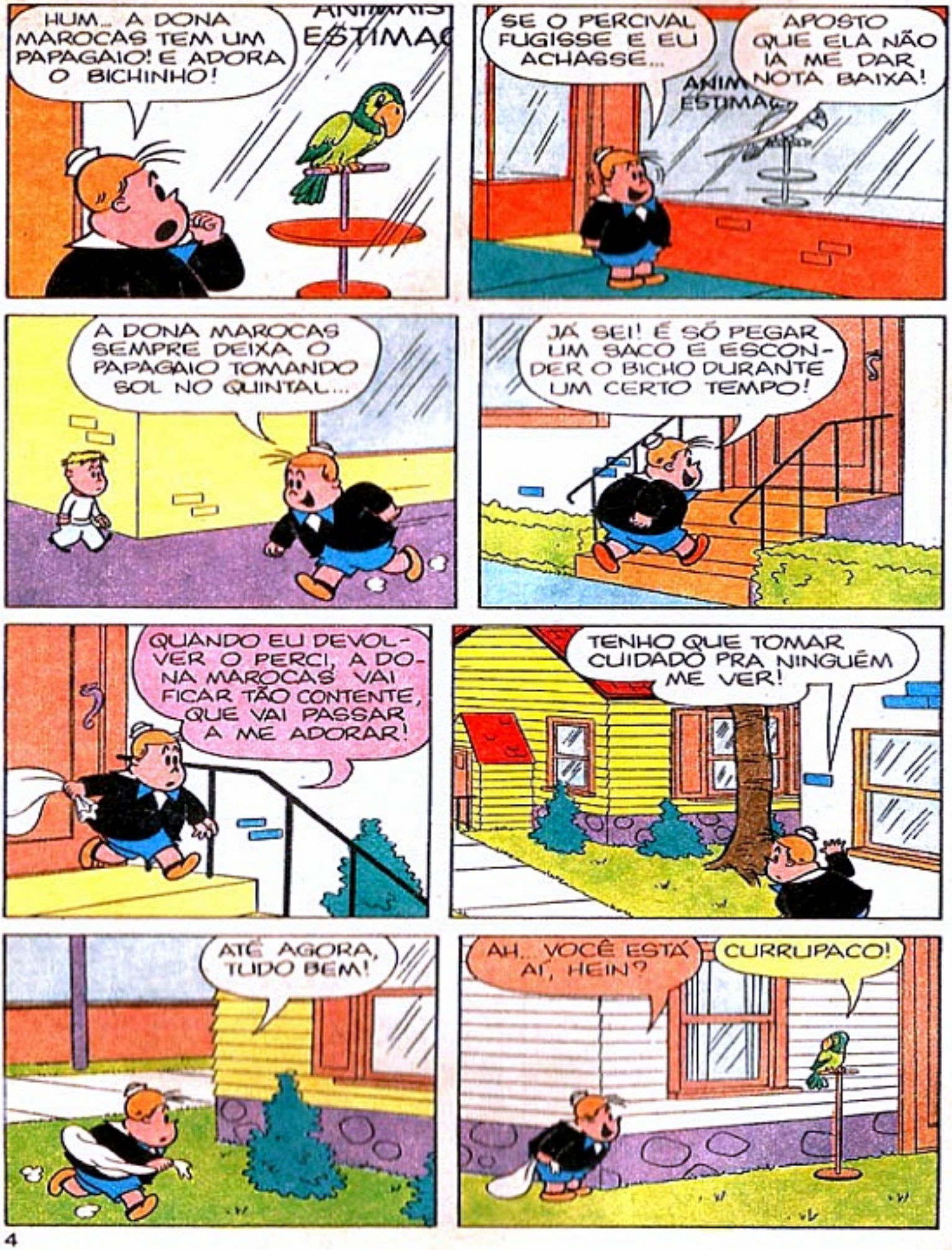
Bolinha

Conversa Adiada



ATÉ QUE IR MAL NA PROVA NÃO É RUIM... A GENTE ESTUDA A MESMA COISA DUAS VEZES!
OUTRA VANTAGEM É QUE EU VOU RECEBER MAIS ATENÇÃO DA PROFESSORA!

© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC


HUM... A DONA MAROCAS TEM UM PAPAGAIO! E ADORA O BICHINHO!
SE O PERCIVAL FUGISSE E EU ACHASSE...
APOSTO QUE ELA NÃO IA ME DAR NOTA BAIXA!
A DONA MAROCAS SEMPRE DEIXA O PAPAGAIO TOMANDO SOL NO QUINTAL...
JÁ SEI! É SÓ PEGAR UM SACO E ESCONDER O BICHO DURANTE UM CERTO TEMPO!
QUANDO EU DEVOLVER O PERCI, A DONA MAROCAS VAI FICAR TÃO CONTENTE, QUE VAI PASSAR A ME ADORAR!
TENHO QUE TOMAR CUIDADO PRA NINGUÉM ME VER!
ATÉ AGORA, TUDO BEM!
AH... VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN?
CURRUPACO!

SE ELE FICAR QUIETO UM MINUTINHO...
CRÓÓÓ!
PEGUEI!
AGORA É SÓ ESCONDER NO MEU QUARTO!
AINDA BEM QUE NINGUÉM ME VIU!
A DONA MAROCAS TEM VERDADEIRA LOUCURA POR ESTE PAPAGAIO!
PRECISO CUIDAR MUITO BEM DELE!
TUMP!
ACHO QUE ELA VAI FICAR TÃO CONTENTE COMIGO, QUE É CAPAZ DE ME DISPENSAR DA PROVA!
PODE SER ATÉ QUE EU RECEBA O DIPLOMA AINDA ESTE ANO!
JÁ ESTOU ATÉ ME VENDO... O ALUNO MAIS JOVEM DA FACULDADE! UM PRODÍGIO!
¡AU!

EI, VOCÊ! VOLTE AQUI!
CRÓÓÓ!
O PESTINHA FOI PRA CIMA DAQUELA CASA! EU NUNCA MAIS VOU VER A CARA DELE!
MAS DE QUALQUER JEITO, TENHO QUE TENTAR!
OH, MEU DEUS! EU TINHA QUE DEIXAR A JANELA ABERTA? TINHA?
DUAS HORAS DEPOIS...
É O MEU FIM! JÁ PROCUREI POR TODA PARTE!
OI, BOLA! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO O PAPAGAIO DA DONA MAROCAS?
E-EGTOU, SIM!
NÓS TAMBÉM!
ELA ESTÁ TÃO CHATEADA... DISSE QUE DARIA TUDO PRA TER O PERCI DE VOLTA!
QUEM SABE ELE FOI PRA FLORESTA...
PLÍNIO!
EI, BOLA! ADIVINHE O QUE TEM NESTE SACO?
N-NÃO ME DIGA QUE...
O PAPAGAIO DA DONA MAROCAS!

APOSTO QUE ELA VAI ME DAR UMA RECOMPENSA DAQUELAS!

ESPERE, PLÍNIO!
HÃ? O QUE É?

PUXA, PLÍNIO... SEMPRE PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ESPERTO!
POR QUE DIZ ISSO?

ORA... QUANTO MAIS TEMPO O PAPAGAIO FICAR PERDIDO, MAIOR SERÁ A RECOMPENSA!
É... TEM RAZÃO!

SE EU TIVESSE ENCONTRADO O PAPAGAIO, TERIA ESCONDIDO MAIS UM POUCO! AÍ, A DONA MAROCAS IRIA DOBRAR... OU *TRIPLICAR* A RECOMPENSA!
HUM... TALVEZ VOCÊ ESTEJA CERTO!

MAS ONDE EU PODERIA ESCONDER?
NA SUA CASA, NÃO... SEUS PAIS IRIAM DESCONFIAR!

POR QUE VOCÊ NÃO LEVA LÁ PRO NOSSO CLUBE?
NADA DISSO! NÃO CONFIO EM VOCÊ!

NÃO... CONFIA... EM MIM?
JÁ SEI! VOU ESCONDER O PERCI NA CASA DO MEU JARDINEIRO!

DROGA! O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?

AH! NA CASA DO JARDINEIRO, HEIN?

BOLINHA FRANÇA NÃO DESISTE FÁCIL, NÃO!

ELE ESTÁ INDO PRA CASINHA! VOU PELO OUTRO LADO!

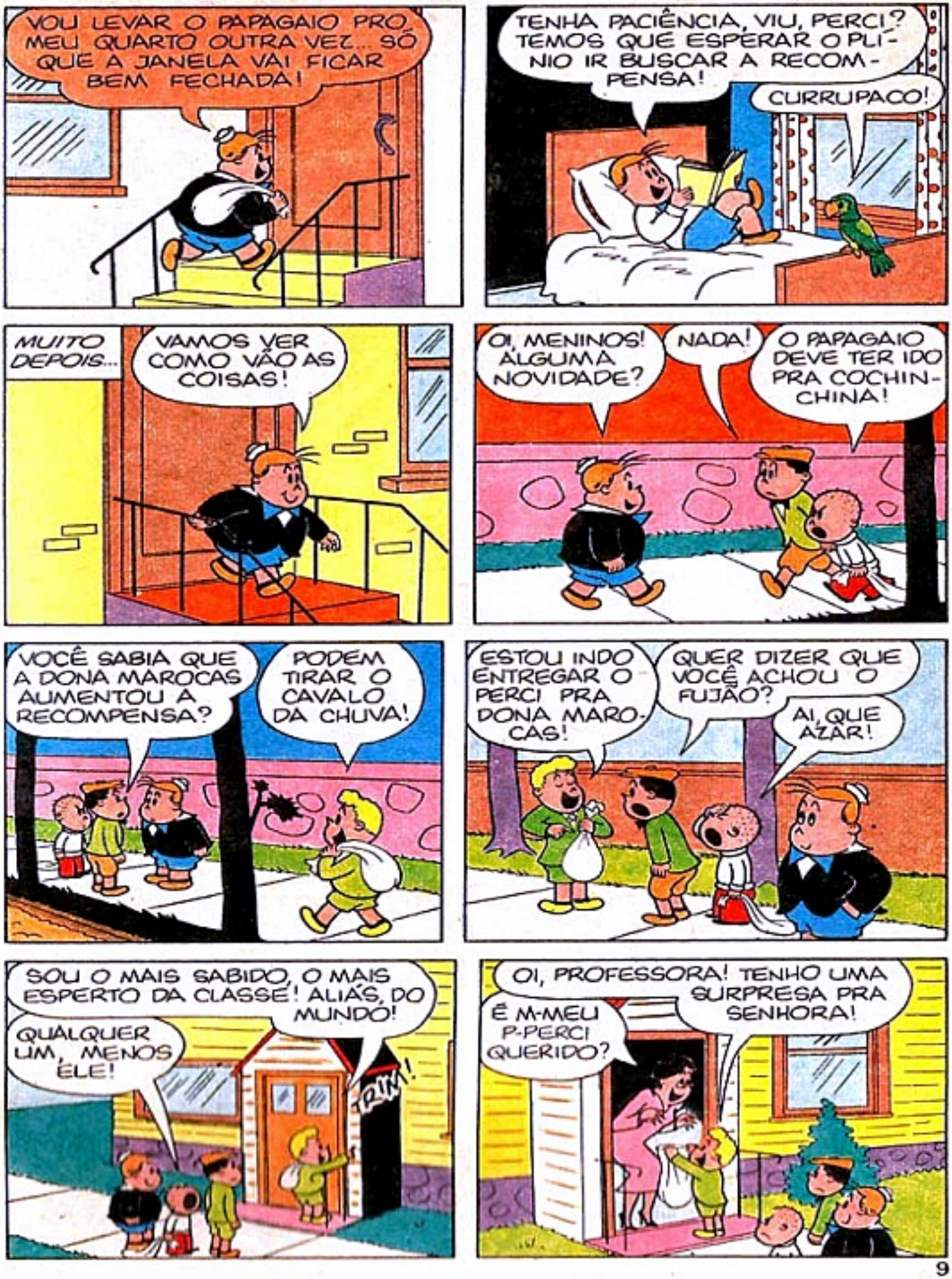
HUM... ESSES PATOS...

AQUI NINGUÉM VAI ACHAR VOCÊ, PERCI!

VOLTO MAIS TARDE, VIU?
PODE VOLTAR, QUE NÃO VAI ACHAR NADA!

UM GOLPE TÃO INTELIGENTE NUNCA PASSARIA POR AQUELE CABEÇA-DE-VENTO DO PLÍNIO!

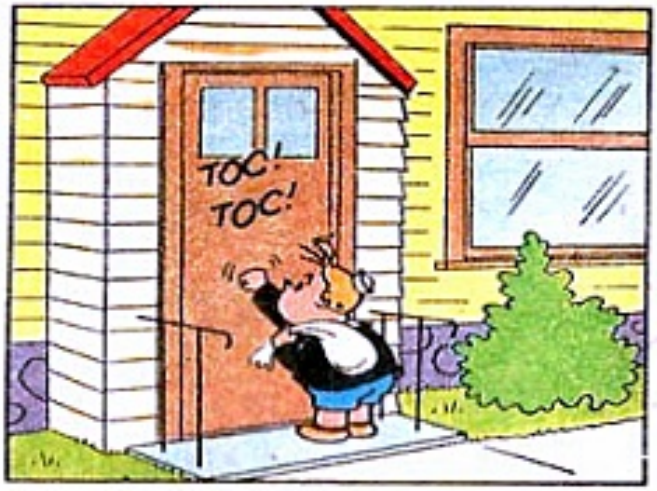
TOMARA QUE NINGUÉM ME VEJA!


VOU LEVAR O PAPAGAIO PRO MEU QUARTO OUTRA VEZ... SÓ QUE A JANELA VAI FICAR BEM FECHADA!
TENHA PACIÊNCIA, VIU, PERCI? TEMOS QUE ESPERAR O PLÍNIO IR BUSCAR A RECOMPENSA!
CURRUPACO!
MUITO DEPOIS...
VAMOS VER COMO VÃO AS COISAS!
OI, MENINOS! ALGUMA NOVIDADE?
NADA!
O PAPAGAIO DEVE TER IDO PRA COCHINCHINA!
VOCÊ SABIA QUE A DONA MAROCAS AUMENTOU A RECOMPENSA?
PODEM TIRAR O CAVALO DA CHUVA!
ESTOU INDO ENTREGAR O PERCI PRA DONA MAROCAS!
QUER DIZER QUE VOCÊ ACHOU O FUJÃO?
AI, QUE AZAR!
SOU O MAIS SABIDO, O MAIS ESPERTO DA CLASSE! ALIÁS, DO MUNDO!
QUALQUER UM, MENOS ELE!
TRIM!
OI, PROFESSORA! TENHO UMA SURPRESA PRA SENHORA!
É M-MEU P-PERCI QUERIDO?

OH, MEU QUERIDINHO!
QUAC! QUAC!
HEIN?
UM PATO?

PLÍNIO! COMO FOI CAPAZ DE UMA BRINCADEIRA TÃO CRUEL?
QUE VERGONHA!
MAS... MAS...
QUAC! QUAC!

AGORA VOCÊ É QUE TERÁ UMA SURPRESA SEGUNDA-FEIRA!
ELA VAI FICAR TÃO CONTENTE DAQUI A POUQUINHO...
M-MAS...


TOC! TOC!

DONA MAROCAS, AQUI DENTRO TEM UMA COISA PRA SENHORA!
NÃO É... OUTRO PATO?

PERCI! MEU QUERIDO PERCI!
CRÓÓÓ!

OH, MUITO OBRIGADA, BOLINHA! ESPERE, QUE EU VOU BUSCAR A RECOMPENSA...
NADA DISSO! EU NÃO VOU ACEITAR DINHEIRO NENHUM!

MAS SEGUNDA-FEIRA A GENTE VAI TER UMA CONVERSINHA, NÃO É?
FIM

Bolinha

Golpe sem Resultado

WIDI-LTLL 1-81-(0812)-BO14/6

JÁ NÃO É HORA DO ALMOÇO?
É SEU ESTÔMAGO QUE SABE! SE ELE ESTIVER RONCANDO, É PORQUE TÁ NA HORA!
OUVI DIZER QUE OLHANDO PRO SOL DÁ PRA GENTE SABER AS HORAS!
MENI NÃO EN

NÃO! MAS ELE VAI ATIRAR O RELÓGIO EM MIM!
FICOU MALUCO, BOLA?
ATIRAR EM VOCÊ?
MENINA ENTRA

O SEU JORGE ODEIA BARULHOS QUANDO ESTÁ DORMINDO... PRINCIPALMENTE MIADOS!
E DAÍ?

ELE FICA TÃO BRAVO QUE COMEÇA A ATIRAR TUDO NO GATO... ATÉ UM RELÓGIO! A LULU DISSE QUE...
MAS ASSIM ELE QUEBRA O RELÓGIO!
MENINA NÃO ENTRA

NÃO, PORQUE EU PEGO COM ESTA LUVA!
QUE CABEÇA VOCÊ TEM, HEIN, BOLA?
MENINA NÃO ENTRA

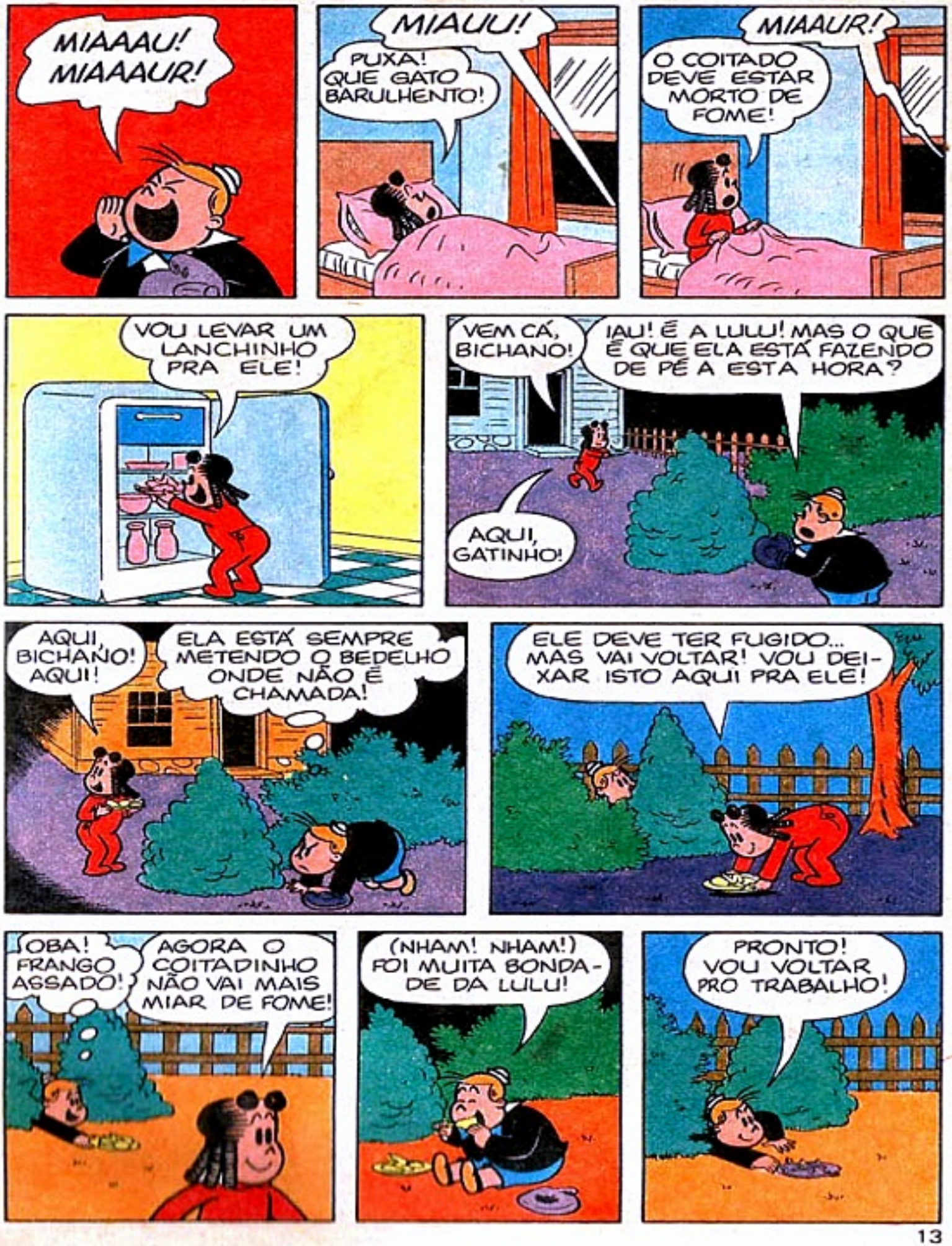
À NOITE...
ACHO QUE POSSO SAIR! TODO MUNDO JÁ ESTÁ DORMINDO!

ESTÁ ESCURO, MAS EU CONHEÇO BEM O CAMINHO!

A GENTE VAI SE DIVERTIR MUITO COM O RELÓGIO! AH, AH!

A LULU DEVE ESTAR FERRADA NO SONO!

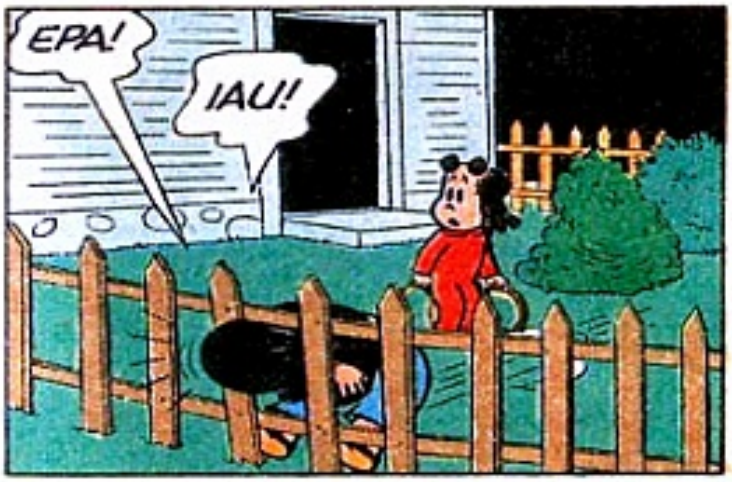
VOU ME ESCONDER ATRÁS DESSAS PLANTAS!


MIAAAU! MIAAAUR!
MIAUU!
PUXA! QUE GATO BARULHENTO!
MIAAUR!
O COITADO DEVE ESTAR MORTO DE FOME!
VOU LEVAR UM LANCHINHO PRA ELE!
VEM CÁ, BICHANO!
IAU! É A LULU! MAS O QUE É QUE ELA ESTÁ FAZENDO DE PÉ A ESTA HORA?
AQUI, GATINHO!
AQUI, BICHANO! AQUI!
ELA ESTÁ SEMPRE METENDO O BEDELHO ONDE NÃO É CHAMADA!
ELE DEVE TER FUGIDO... MAS VAI VOLTAR! VOU DEIXAR ISTO AQUI PRA ELE!
OBA! FRANGO ASSADO!
AGORA O COITADINHO NÃO VAI MAIS MIAR DE FOME!
(NHAM! NHAM!) FOI MUITA BONDADE DA LULU!
PRONTO! VOU VOLTAR PRO TRABALHO!

MIAAU! MIAAUR!
XI... OUTRA VEZ?
ACHO QUE AQUILO NÃO DEU PRA MATAR A FOME DELE!
HUM... BOLINHOS E GELÉIA DE PÊSSEGO! ESPERO QUE ELE GOSTE!
NOSSA! DEVE SER UM GATO BEM EDUCADO... DEIXOU OS OSSOS NO PRATO!
COM CERTEZA É UM GATO DE RAÇA!
OBA! BOLINHOS E GELÉIA! TÁ MELHORANDO!
DEPOIS QUE EU COMER TUDO ISTO, VOU MIAR MELHOR AINDA!
MIAU! MIAAU!
AINDA NÃO PASSOU A FOME? COME MAIS DO QUE UM CAVALO!
EI! PENSANDO BEM, ELE TEM ATÉ VOZ DE CAVALO!
É ISSO! APOSTO QUE É UM CAVALINHO PERDIDO!
EU SEMPRE SONHEI EM TER UM CAVALINHO!
APAREÇA, CAVALINHO!
CARAMBA! PRA QUE É QUE A LULU ESTÁ COM AQUELA CORDA NA MÃO?

CAVALINHOOO! VENHA CÁ!
CAVALINHO?

?
PRA MIM, A LULU ENDOIDOU DE VEZ! VOU DAR NO PÉ!
ACHO QUE ASSIM ELA NÃO VAI VER QUE SOU EU!


EPA!
IAU!

FIQUEI PRESO!
UAI!
SOCORRO!
UMA LUVA!

PAREM COM ESSE BARULHO!

SOCORRO!
PEGUEI!

O SENHOR QUER FAZER O FAVOR DE SE EXPLICAR, E LOGO?
EU... EU...
NÃO FIQUE BRAVO COM ELE, NÃO, PAI!

AFINAL, SE NÃO FOSSE A LUVA DELE, SEU RELÓGIO TERIA SE ESPATIFADO!
É... TEM RAZÃO! ACHO QUE PELA PRIMEIRA VEZ EU SAÍ GANHANDO!
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE
- PORTUGUÊS
- INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

1319

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1319

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

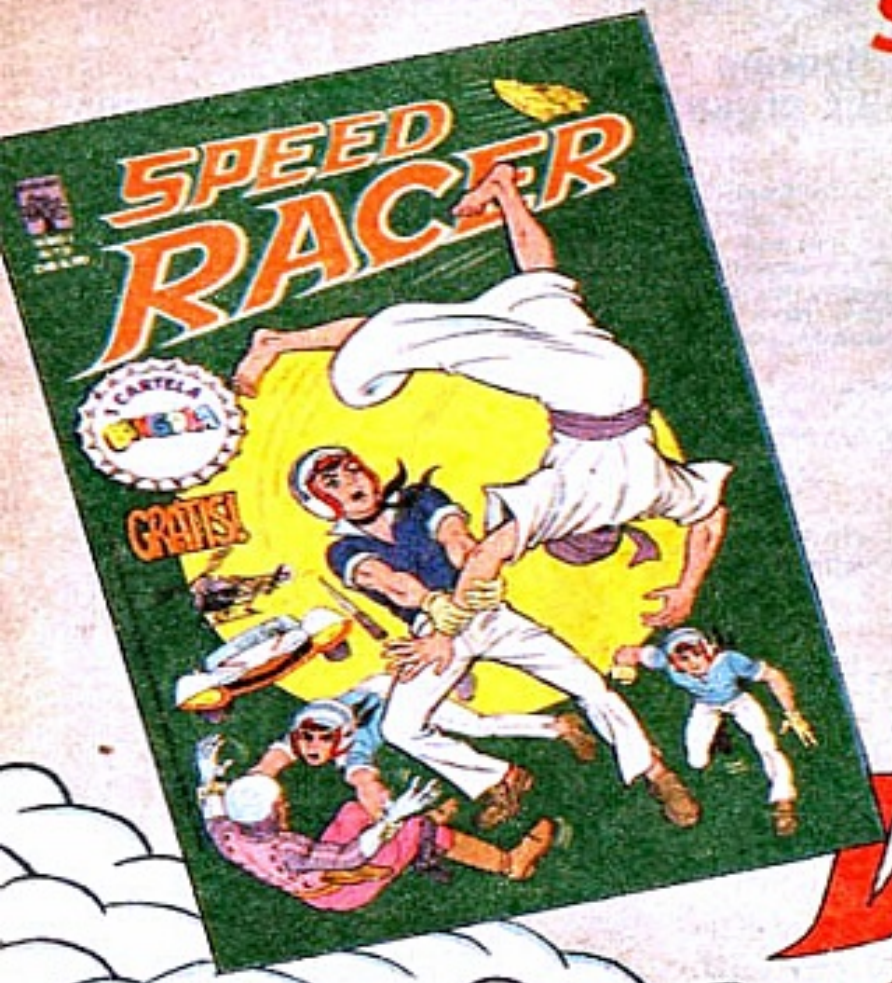
Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

A emoção das pistas de corrida agora em quadrinhos: SPEED RACER.



3 super-histórias na revista deste mês:
O GRANDE PRÊMIO DO VALE DA MORTE.
PERIGO EM RAJNIPUR.
AS DUAS PROVAS.
Peça ao jornaleiro.

EDITORA ABRIL

grátis

1 CARTELA BINGOLA

KRUUMM!!

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

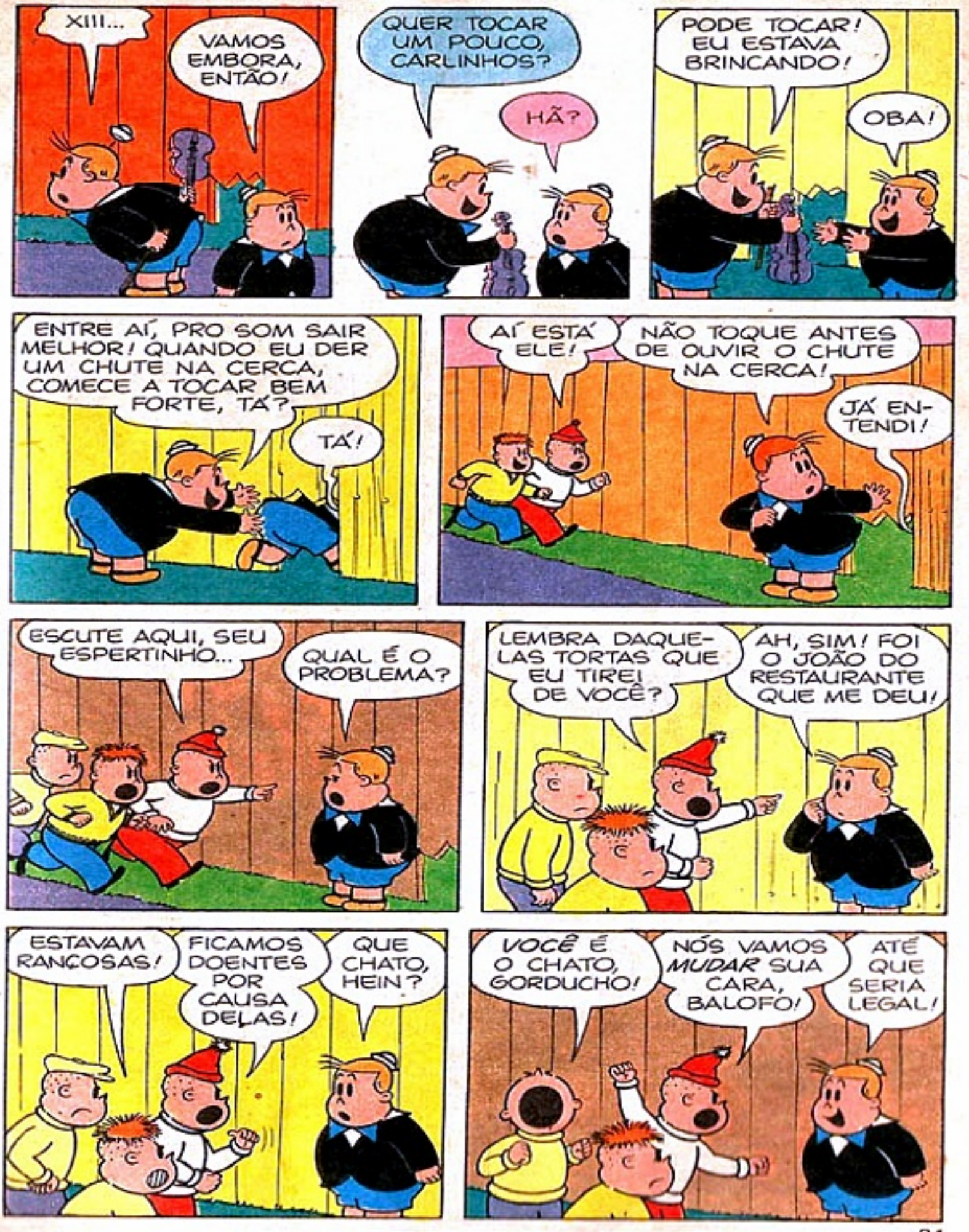
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha

A Voz Pavorosa

O QUE É QUE TEM NESSA CAIXA?
NÃO É DA SUA CONTA!
APOSTO COMO É O SEU LANCHE!
NÃO É NADA DISSO!
CHATICE CHEGOU AÍ E PAROU!
QUERO VER O QUE TEM AÍ DENTRO, BOLINHA!
NÃO É COMIDA, NÃO!
É, SIM! TENHO CERTEZA!
TÁ LEGAL, SABIDÃO! VEJA O QUE É!
ESTÁ CONTENTE? É O MEU VIOLINO!
UAU!
POSSO TOCAR UM POUQUINHO?
NÃO!
Ô, BOLA... POR FAVOR...
ISTO NÃO É COISA PRA CRIANÇA! VAI QUE VOCÊ DESAFINA...
E ALÉM DISSO, CUSTA MUITO CARO! SE ACONTECER ALGUMA COISA, EU É QUE VOU PAGAR O PATO!
TÁ BOM! TÁ BOM!


XIII...
VAMOS EMBORA, ENTÃO!
QUER TOCAR UM POUCO, CARLINHOS?
HÃ?
PODE TOCAR! EU ESTAVA BRINCANDO!
OBA!
ENTRE AÍ, PRO SOM SAIR MELHOR! QUANDO EU DER UM CHUTE NA CERCA, COMECE A TOCAR BEM FORTE, TÁ?
TÁ!
AÍ ESTÁ ELE!
NÃO TOQUE ANTES DE OUVIR O CHUTE NA CERCA!
JÁ ENTENDI!
ESCUTE AQUI, SEU ESPERTINHO...
QUAL É O PROBLEMA?
LEMBRA DAQUELAS TORTAS QUE EU TIREI DE VOCÊ?
AH, SIM! FOI O JOÃO DO RESTAURANTE QUE ME DEU!
ESTAVAM RANÇOSAS!
FICAMOS DOENTES POR CAUSA DELAS!
QUE CHATO, HEIN?
VOCÊ É O CHATO, GORDUCHO!
NÓS VAMOS MUDAR SUA CARA, BALOFO!
ATÉ QUE SERIA LEGAL!

HEIN?

É... EU GOSTARIA MESMO DE MUDAR DE ROSTO! ASSIM NINGUÉM IA ME RECONHECER!

ELE ENTREGOU OS PONTOS!

UM MOMENTO! E POR QUE VOCÊ NÃO QUER SER RECONHECIDO?

É UMA HISTÓRIA COMPRIDA! OUTRO DIA, EU IA INDO PRA CASA...

"VINHA VOLTANDO DO CINEMA, POR UMA RUA ESCURA E FRIA..."

"DE REPENTE, PERCEBI QUE ESTAVA SENDO SEGUIDO..."

TUMP! TUMP! TUMP!

?

"DEPOIS, OUVI UMA VOZ PAVOROSA ATRÁS DE MIM..."

AAAuuu!

CARAMBA!

"SAÍ CORRENDO, COM A TAL COISA ME PERSEGUINDO..."

MANHÊÊÊ!

"PULEI PRA DENTRO DE UM BARRIL..."

"MAS LOGO TIVE QUE VOLTAR PRA FORA! O BARRIL ESTAVA CHEIO..."

DROGA!

"CONTINUEI A CORRER ENSOPADO PELA RUA ESCURA..."

MÃÃÃE!

PENSEI QUE TIVESSE ESCAPADO, TURMA, MAS ACHO QUE A COISA AINDA ESTÁ ME PERSEGUINDO!
AH, AH, OH, OH, OH!

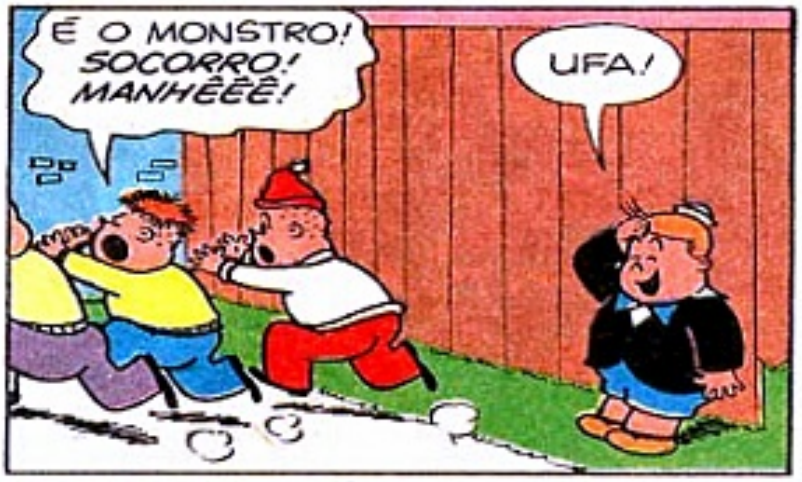
TÁ PENSANDO QUE VAI TAPEAR A GENTE, É?
SÉRIO, PESSOAL! ERA UM MONSTRO HORROROSO! E VOLTA SEMPRE!
TUNC!

PRIMEIRO EU, ZICO!
?

ELE VOLTA SEMPRE, EU DISSE!
?
TUNC!

DESTA VEZ VOCÊ NÃO ESCAPA!
VAI DERRUBAR A CERCA, VAI?
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!

CRROOOIMM!
IAU!
AH, BOM!


É O MONSTRO! SOCORRO! MANHÊÊÊ!
UFA!

AH, AH, AH, AH!
LEGAL! SEU BARULHO É MUITO PIOR QUE O MEU, CARLINHOS!

CARLINHOS!
CARLINHOS?
UÉ... CADÊ ELE?

NOSSA! ELE ESTÁ DORMINDO!
CARLINHOS!
ZZZZ
E-EI! N-NÃO FOI VOCÊ QUE FEZ O B-BARULHO?
HÃ?
ENTÃO... COMO... QUEM...
BUÁÁ!
?
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
?
ACONTECEU ALGUMA COISA, CARECA?
É A SERRA DAQUELA MARCENARIA... FAZ UM BARULHÃO TERRÍVEL!
S-SERRA?
AAA!! COMEÇOU DE NOVO!
CRRÓÓÓIM!
MARCENARIA MODELO
EU DEVIA TER IMAGINADO LOGO QUE VOCÊ NÃO IA SER CAPAZ DE FAZER UM BARULHO TÃO PERFEITO!
XI... EU PERDI MEU CHAPÉU, BOLA!
FIM

Bolinha

O Aranha e o Perfume Desaparecido

W(D)/LTLL 1-52 (2530)-8014/n

QUE AÇÚCAR, QUE NADA! ACONTECEU ALGUMA COISA COM VOCÊ?
ESTOU COM UM PRO-BLEMA, BOLA...

SUMIU UM PERFUME DA MAMÃE! E ELA PENSA QUE FUI EU QUE PEGUEI!
ORA... É SÓ PÔR NO LUGAR DE NOVO!

MAS NÃO FUI EU!
SE VOCÊ PUSER NO LUGAR, ELA NÃO VAI FAZER NADA...

MAS NÃO FUI EU!
É MELHOR NÃO REPÔR NO MESMO LUGAR...

MAS NÃO FUI EU!
PONHA EM OUTRO LUGAR! SUA MÃE VAI PENSAR QUE...

JÁ DISSE QUE NÃO FUI EU!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?

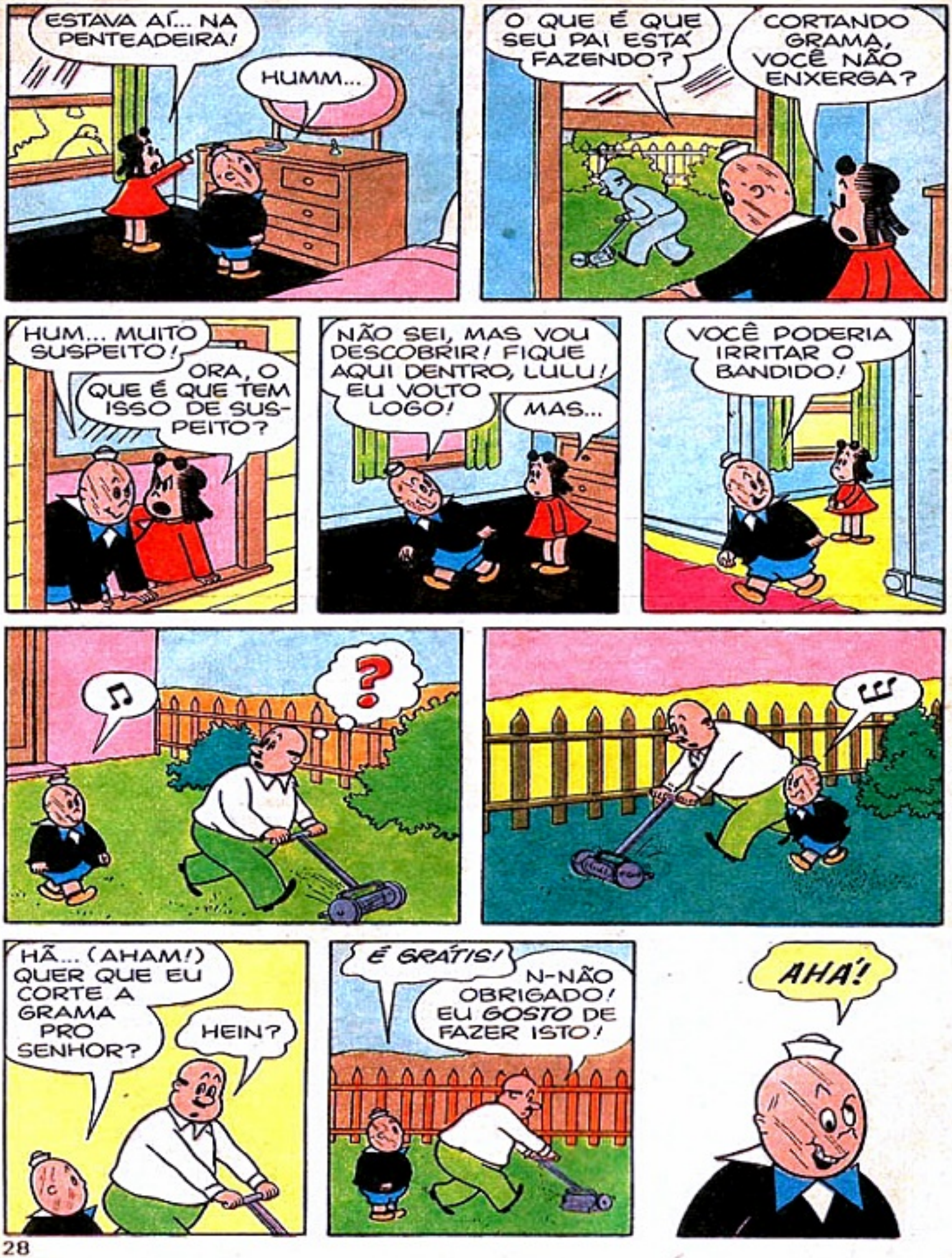
O ARANHA SÓ PEGA UM CASO SE TIVER CERTEZA DA INOCÊNCIA DO CLIENTE!
NÃO TENHO CULPA NE-NHUMA! JURO!

SENDO ASSIM... ACEITO O CASO!
QUEM VO-CÊ ACHA QUE PEGOU O PERFUME DA MAMÃE?

ESTÁ PREPARADA PRA RECEBER UM CHOQUE?
POR QUÊ, BOLA?

FOI AQUELE MESTRE DO CRIME... SEU PAI, LULU!
MEU PAI NÃO É NENHUM MESTRE DO CRIME!

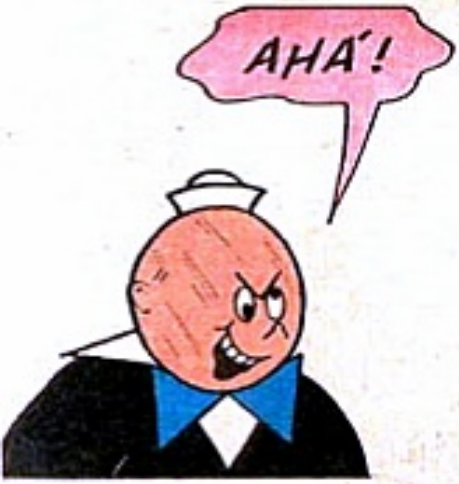
É, TALVEZ NÃO SEJA MESMO! ELE NÃO É MUITO ESPERTO! DEVE ESTAR OBEDECENDO ORDENS!
MEU PAI NÃO FEZ NADA!
VÁ PRA SUA CASA E DEIXE O CASO COMIGO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, BOLA?
DAQUI A POUCO EU ESTOU LÁ... PRECISO ME PREPARAR!
PUXA! SEMPRE QUE ACONTECE ALGUMA COISA, O BOLA PÕE A CULPA NO PAPAI! MAS EU SEI QUE ELE NEM MEXEU NO PERFUME!
POUCO DEPOIS...
MANHÊÊÊ!
DEVE SER O BOLINHA!
TOC! TOC!
¡AU!
PSST!
GOSTOU DO MEU DISFARCE?
V-VOCÊ ESTÁ HORRÍVEL! O QUE É ISSO?
É UMA MEIA VELHA DA MAMÃE QUE EU ENFIEI NA CABEÇA! QUE TAL?
FICOU TÃO ESQUISITO!
BEM... AGORA QUERO VER O LOCAL DO CRIME!
ONDE ESTAVA O PERFUME? É POR AQUI


ESTAVA AÍ... NA PENTEADEIRA!
HUMM...
O QUE É QUE SEU PAI ESTÁ FAZENDO?
CORTANDO GRAMA, VOCÊ NÃO ENXERGA?
HUM... MUITO SUSPEITO!
ORA, O QUE É QUE TEM ISSO DE SUSPEITO?
NÃO SEI, MAS VOU DESCOBRIR! FIQUE AQUI DENTRO, LULU! EU VOLTO LOGO!
MAS...
VOCÊ PODERIA IRRITAR O BANDIDO!
?
HÃ... (AHAM!) QUER QUE EU CORTE A GRAMA PRO SENHOR?
HEIN?
É GRÁTIS!
N-NÃO OBRIGADO! EU GOSTO DE FAZER ISTO!
AHA!

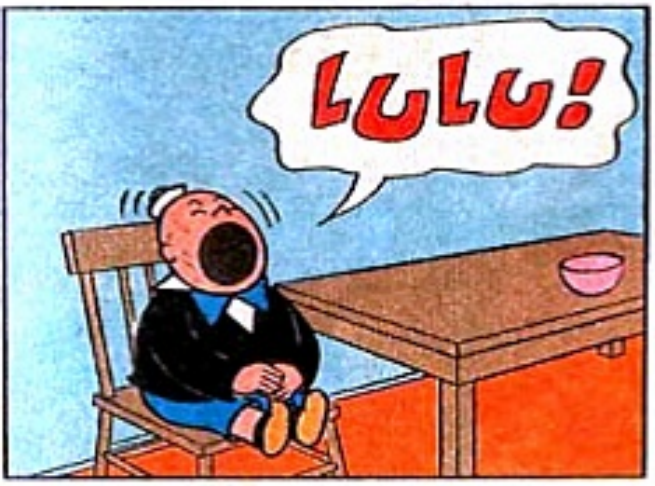
POSSO FALAR COM A SENHORA, DONA MARTA?
S-SIM!

PENSE BEM E RESPONDA COM CUIDADO... A SENHORA PEDIU PRO SEU JORGE CORTAR A GRAMA?
NÃO!

AH... E ALGUMA VEZ ELE FEZ ISSO *SEM* A SENHORA PEDIR?
QUE EU ME LEMBRE, NÃO!


AHÁ!

POSSO FICAR SENTADO AQUI UM POUCO?
CLARO, BOLINHA!


LULU!

OH! MEU BOLO MURCHOU! FOI POR CAUSA DO SEU GRITO, BOLINHA!
EU GOSTO DE BOLO MURCHO, DONA MARTA!

OS BOLOS DA MINHA MÃE SEMPRE MURCHAM!
O QUE É, BOLA?

ACHO QUE VOU TER QUE TIRAR ESTA MEIA DO ROSTO SE QUISER COMER BOLO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

ESTOU ESPERANDO SEU PAI ENTRAR... COM O PERFUME NO BOLSO!
O QUÊ?
PERFUME?

TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI ESTAR COM O PERFUME NO BOLSO, QUANDO ENTRAR AQUI!
TÁ LOUCO, É, BOLA?
VOCÊ ESTÁ FALANDO DO MEU PERFUME QUE DESAPARECEU?

JÁ ACABOU, SEU JORGE?
AH... ESTOU ME SENTINDO MAIS NOVO, DEPOIS DESSE EXERCÍCIO!

UM MOMENTO, SEU JORGE! O QUE É ISSO GORDINHO NO SEU BOLSO?
É... É MEU CACHIMBO!

VIU?
E ESTE OUTRO NEGOCINHO?

É ESTE O SEU PERFUME, DONA MARTA?
SIM! O QUE SIGNIFICA ISSO, JORGE?

SABE... ACORDEI NO MEIO DA NOITE COM UM GATO MIANDO! PEGUEI A PRIMEIRA COISA QUE ACHEI E ATIREI NELE... ERA O SEU PERFUME!
AINDA BEM QUE NÃO QUEBROU!
OBRIGADA, BOLA!

ADIVINHEI NA HORA! NINGUÉM CORTA GRAMA SEM ALGUÉM PEDIR MUITO!
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Garanto que muitos de vocês já foram ver um concerto e ficaram emocionados com o som bonito que a orquestra consegue fazer. A música é mesmo uma coisa emocionante, né? Ainda mais que a gente sabe que pra tocar bem um instrumento o músico precisa ter muito talento e muita sensibilidade. É por isso que a minha mãe insiste tanto pra eu nunca deixar de tocar violino. Às vezes eu reclamo mas, no fundo, acho que ela tem toda razão. Afinal, um talento como o meu não pode ser desperdiçado. E os vizinhos que me desculpem!

Mas, falando na emoção de ouvir música, vocês sabiam que em pleno mato a gente pode dar de cara com insetos que são verdadeiros músicos?

Pois é... o gafanhoto, a cigarra e o grilo não precisam da batuta de um maestro regendo, pra emitir sons muito parecidos com os de alguns instrumentos musicais. O grilo e o gafanhoto, por exemplo, produzem sons esfregando as patas traseiras contra a base das asas, que é quase a mesma coisa que o violinista e o violoncelista fazem quando passam o arco sobre as cordas dos seus instrumentos. Deu pra entender? Será que a gente pode dizer que o grilo e o gafanhoto são violinistas ou violoncelistas talentosos?

Se eles forem, então a cigarra é uma tamborileira. Ela tem no abdômen um aparelho muito parecido com um tambor e, pra produzir o som, movimenta rapidamente esse aparelho pra dentro e pra fora, por meio de um músculo.

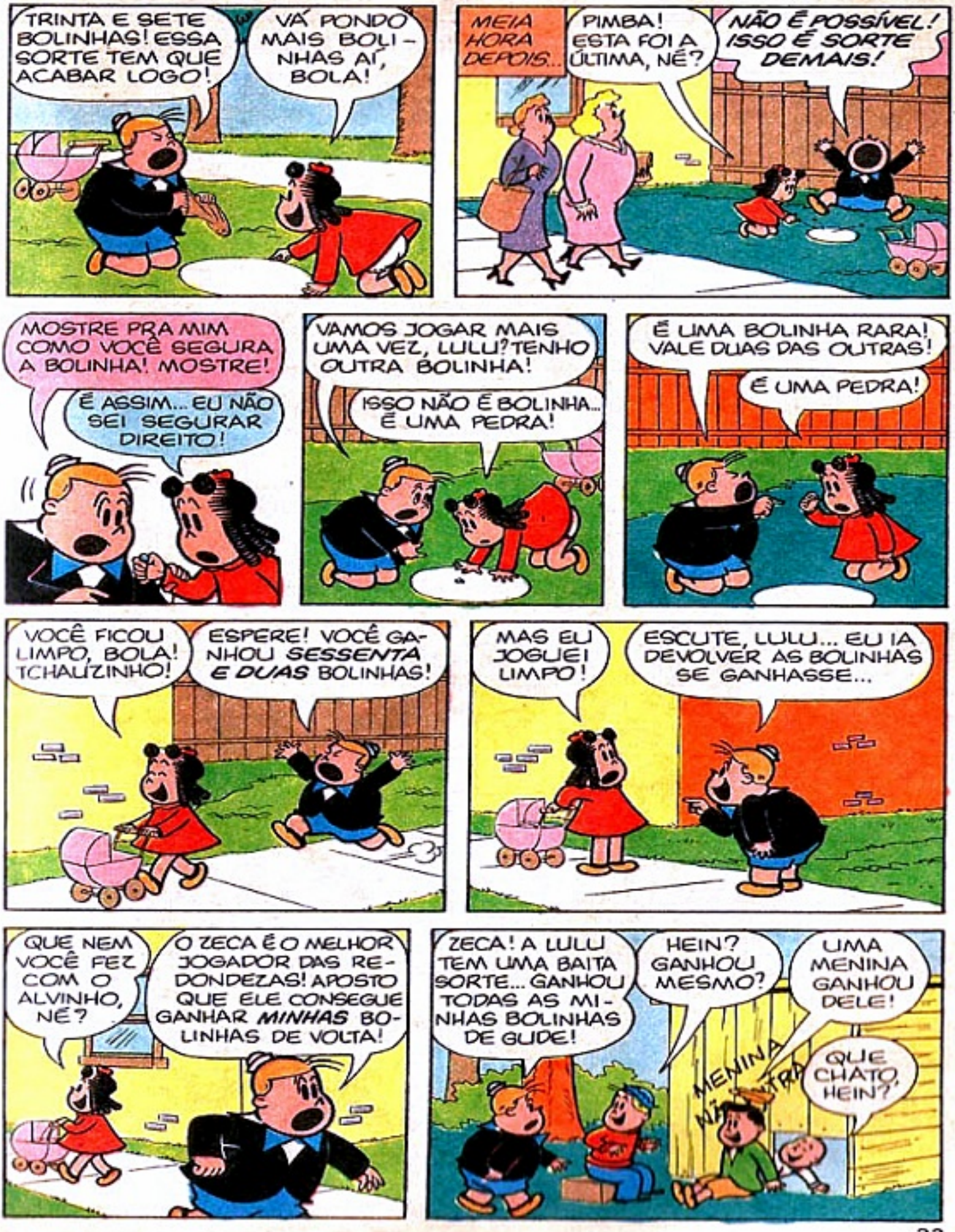
Uma coisa que me chamou a atenção a respeito dos "insetos músicos" foi que todos eles tocam quando estão querendo namorar. Dá pra entender uma coisa dessas? Vocês já pensaram se eu tivesse que tocar violino toda vez que me dá vontade de namorar a Glória? A esta altura, estava sem dedos!

Aguardem mais uma sensacional reportagem na próxima revista!

Bolinha França

Bolinha

Mania por Bolinhas


TRINTA E SETE BOLINHAS! ESSA SORTE TEM QUE ACABAR LOGO!
VÁ PONDO MAIS BOLI-NHAS AÍ, BOLA!
MEIA HORA DEPOIS...
PIMBA! ESTA FOI A ÚLTIMA, NÉ?
NÃO É POSSÍVEL! ISSO É SORTE DEMAIS!
MOSTRE PRA MIM COMO VOCÊ SEGURA A BOLINHA! MOSTRE!
É ASSIM... EU NÃO SEI SEGURAR DIREITO!
VAMOS JOGAR MAIS UMA VEZ, LULU? TENHO OUTRA BOLINHA!
ISSO NÃO É BOLINHA... É UMA PEDRA!
É UMA BOLINHA RARA! VALE DUAS DAS OUTRAS!
É UMA PEDRA!
VOCÊ FICOU LIMPO, BOLA! TCHAUZINHO!
ESPERE! VOCÊ GA-NHOU SESSENTA E DUAS BOLINHAS!
MAS EU JOGUEI LIMPO!
ESCUTE, LULU... EU IA DEVOLVER AS BOLINHAS SE GANHASSE...
QUE NEM VOCÊ FEZ COM O ALVINHO, NÉ?
O ZECA É O MELHOR JOGADOR DAS RE-DONDEZAS! APOSTO QUE ELE CONSEGUE GANHAR MINHAS BO-LINHAS DE VOLTA!
ZECA! A LULU TEM UMA BAITA SORTE... GANHOU TODAS AS MI-NHAS BOLINHAS DE GUDE!
HEIN? GANHOU MESMO?
UMA MENINA GANHOU DELE!
QUE CHATO, HEIN?

VOCÊ NÃO DEVIA TER JOGADO PRA VALER, BOLA!
UMA MENINA *LIMPOU* O BOLINHA! AH, AH!
FOI PURA SORTE!

VOCÊ É O NOSSO MELHOR JOGADOR, ZECA! PODE GANHAR MINHAS BOLINHAS DE OLHOS FECHADOS!
NÃO! FOI BEM FEITO PRA VOCÊ!
VÁ JOGAR, SIM, ZECA! PELA HONRA DO CLUBE!

LULU, O ZECA QUER JOGAR BOLINHAS COM VOCÊ... E PRA VALER!
SÓ ESPERO QUE ELE NÃO FIQUE BRAVO SE PERDER!

QUE CONVENCIDA! AH, AH!
VAMOS COMEÇAR COM DEZ BOLINHAS, LULU!
AS MINHAS ESTÃO NO CARRINHO DA BONECA!

EU COMEÇO!
TÁ LEGAL
AH, AH, AH! ELA ESTÁ PERDIDA! O ZECA *NUNCA* ERRA!

ERROU, ZECA!

AGORA É MINHA VEZ!
ELA TAMBÉM VAI ERRAR... APOSTO!

UMA HORA DEPOIS...
PIMBA! MAIS UMA!
ARRUMOU MAIS BOLINHAS, CARECA?
QUE NADA, BOLA!

PIMBA! NEM UMA PRA CONTAR A HISTÓRIA!
NUNCA VI TANTA SORTE
ELA TEM UMA SORTE INCRÍVEL!

SE EU JOGASSE SEMPRE, ERA CAPAZ DE APRENDER A SEGURAR A BOLINHA DIREITO!
TURMA... ACHO QUE BOLA DE GUDE É JOGO DE MENINAS!

EI, ALVINHO!

ABRA AS MÃOS!

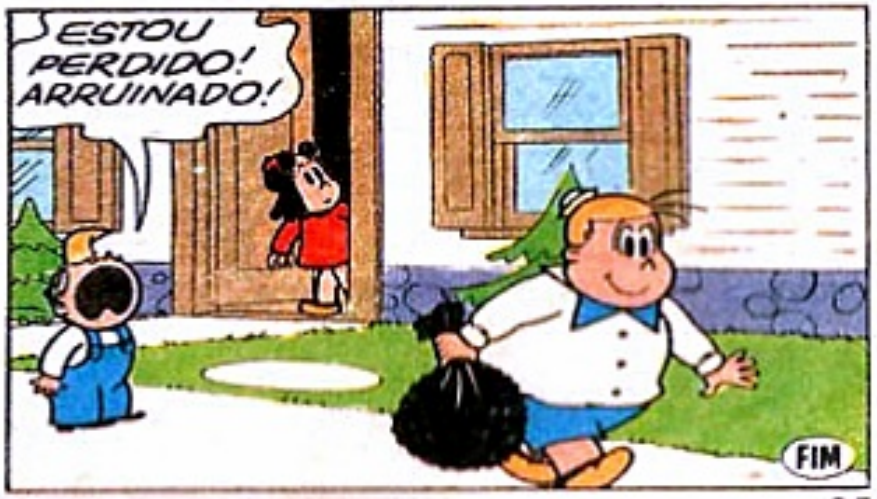
¡AAU!

EU NÃO ENTENDO ESSA MANIA DELES POR BOLINHAS DE GUDE!
BOLINHAS! UM MONTE DE BOLINHAS!

AGORA É SÓ FAZER UM CÍRCULO E...

BOLA, VOCÊ ME ENSINA A JOGAR BOLINHAS DE GUDE?
ORA... VOCÊ NÃO TEM BOLINHA NENHUMA!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
¡AAU!


ESTOU PERDIDO! ARRUINADO!
FIM

Olha só que legal meu robô! Eu que fiz!

Foi fácil. Você também pode fazer um igualzinho.

É só pegar a nova revista da Abril, Eu·que·fiz! e aquele monte de coisas que a gente vive guardando: caixas e latas vazias, tampinhas, etc...

Com Eu·que·fiz! a gente faz uma porção de brinquedos sozinho.

Eu que fiz o meu robô assim: peguei uma caixa vazia de chá, duas de pasta de dente, outra de doce, tampinhas e parfusos, papel prateado e cola.

A tesoura eu ganhei no número 1 do Eu·que·fiz! Mas não é só o robô que você vai fazer, não. Tem cidade espacial, disco voador, cavalinho, coruja, um montão de coisas que você vai aprender a fazer e muitas outras que vai inventar.

Toda semana tem um novo Eu·que·fiz! na banca, com uma porção de brinquedos.

Não deixe ninguém jogar nada fora. Latas, carretéis vazios, tubos de papelão podem dar um foguete incrível.

GRÁTIS!
um brinde pra você completar seu brinquedo!
No número 1
UMA TESOURA!

Toda quinta-feira tem

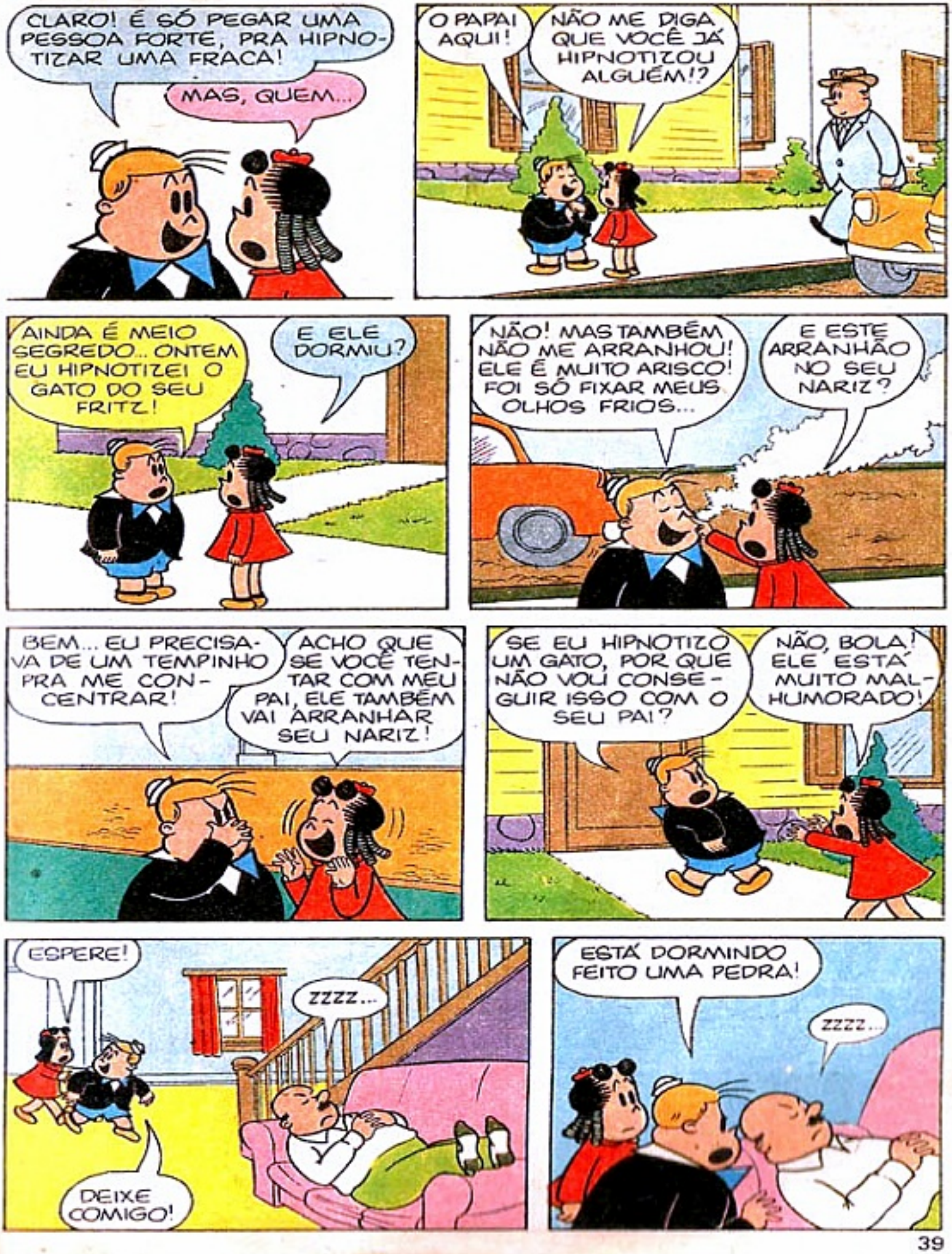
Eu·que·fiz!

nas bancas.

Eu·que·fiz! vai ter uma capa dura pra guardar todas as 22 revistas.

Bolinha

Hipnotizador de Gatos


CLARO! É SÓ PEGAR UMA PESSOA FORTE, PRA HIPNOTIZAR UMA FRACA!
MAS, QUEM...
O PAPAI AQUI!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ JÁ HIPNOTIZOU ALGUÉM!?
AINDA É MEIO SEGREDO... ONTEM EU HIPNOTIZEI O GATO DO SEU FRITZ!
E ELE DORMIU?
NÃO! MAS TAMBÉM NÃO ME ARRANHOU! ELE É MUITO ARISCO! FOI SÓ FIXAR MEUS OLHOS FRIOS...
E ESTE ARRANHÃO NO SEU NARIZ?
BEM... EU PRECISAVA DE UM TEMPINHO PRA ME CONCENTRAR!
ACHO QUE SE VOCÊ TENTAR COM MEU PAI, ELE TAMBÉM VAI ARRANHAR SEU NARIZ!
SE EU HIPNOTIZO UM GATO, POR QUE NÃO VOU CONSEGUIR ISSO COM O SEU PAI?
NÃO, BOLA! ELE ESTÁ MUITO MAL-HUMORADO!
ESPERE!
ZZZZ...
DEIXE COMIGO!
ESTÁ DORMINDO FEITO UMA PEDRA!
ZZZZ...

É IMPOSSÍVEL HIPNOTIZAR ALGUÉM QUE ESTEJA DORMINDO! A PESSOA TEM QUE ESTAR COM OS OLHOS BEM ABERTOS!
MAS, BOLA...

VOCÊ NÃO VAI ACORDAR MEU PAI, NÉ?
PENSA QUE EU SOU BOBO, É?

SEU JORGE, NÃO PRECISA ACORDAR! SÓ ABRA OS OLHOS!

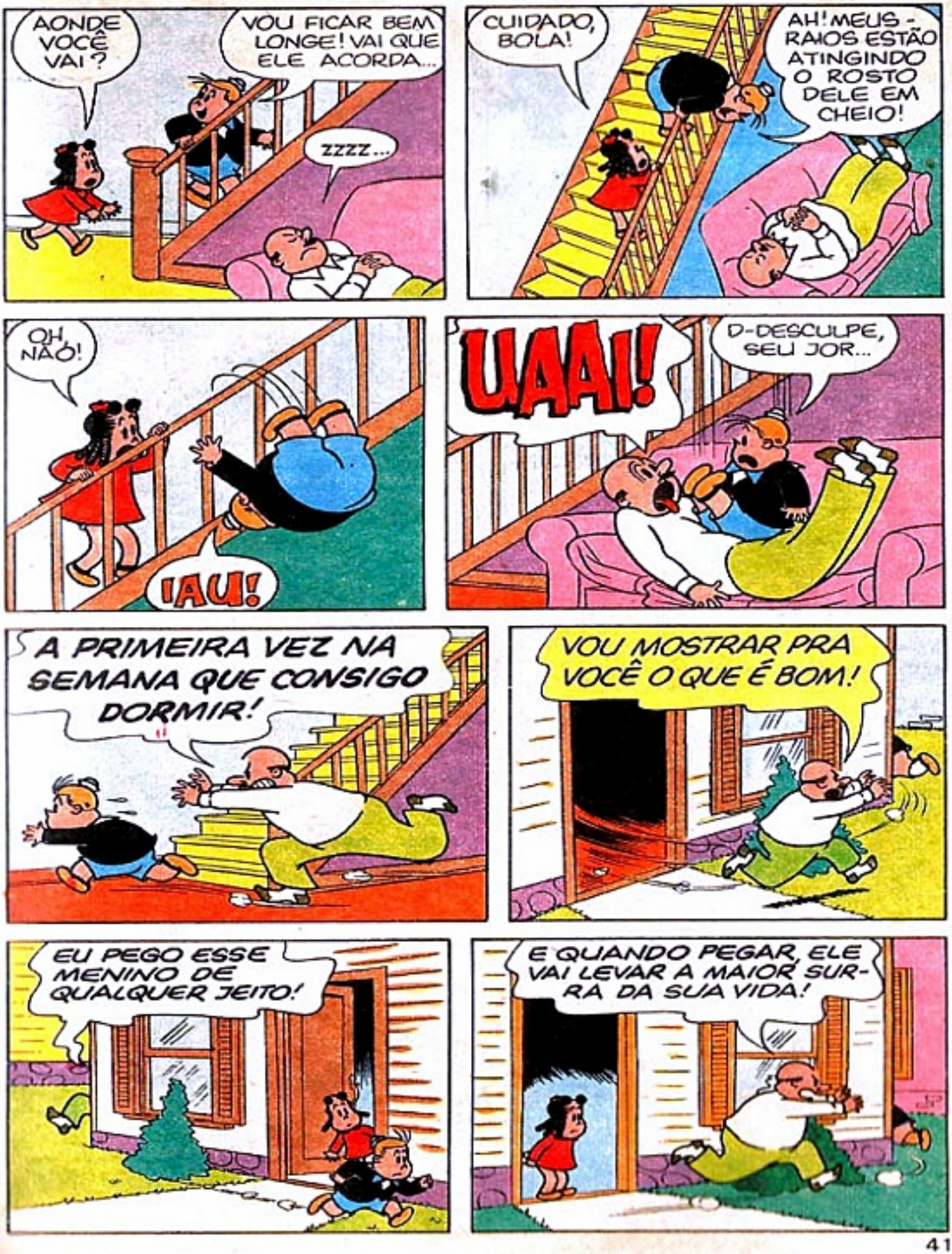
FOI A PRIMEIRA VEZ QUE EU CONSEGUI DORMIR NESTA SEMANA E VOCÊ ME ACORDOU!

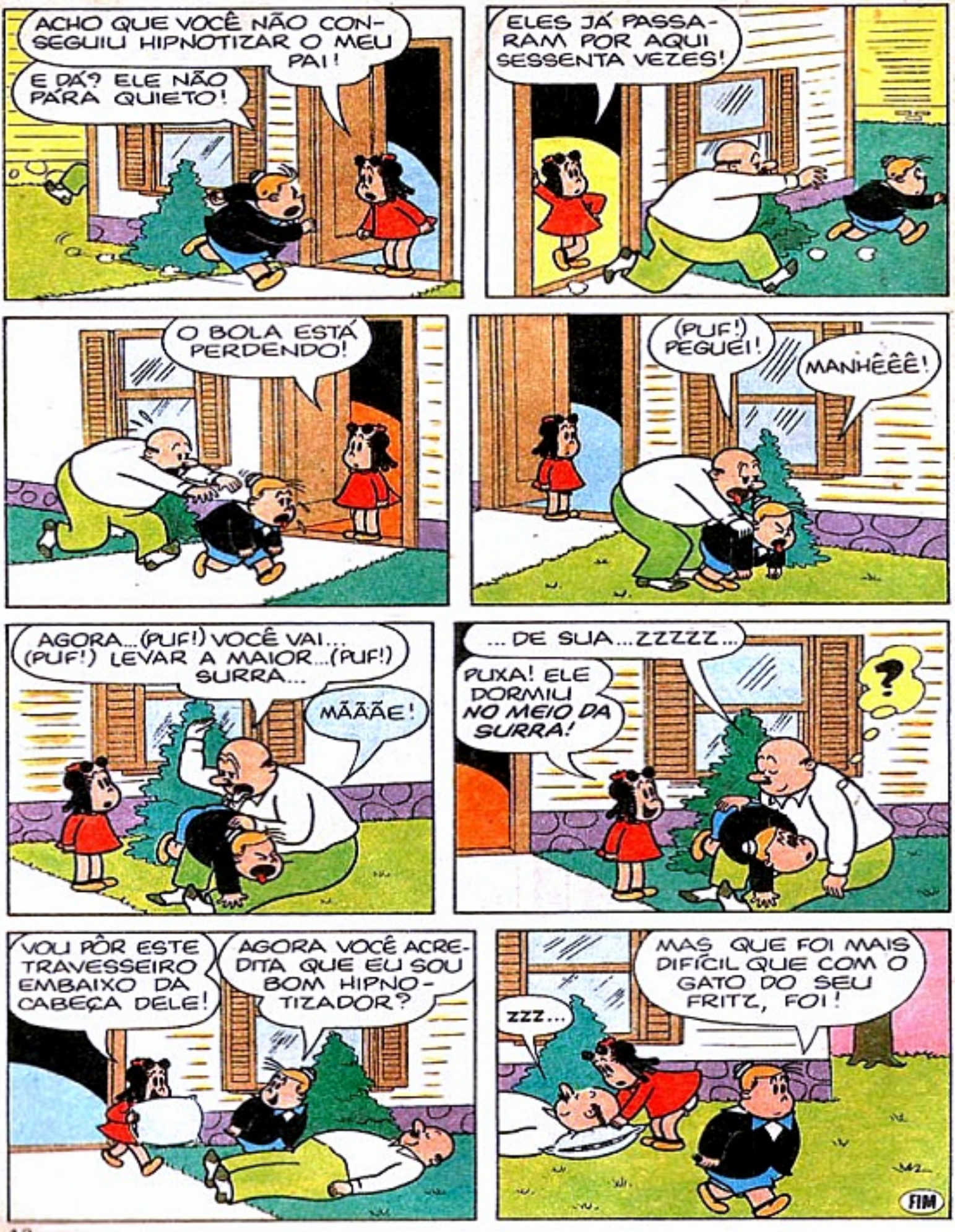
JÁ PRA FORA!

PRONTO! TÁ SATISFEITO AGORA?
EU NÃO DESISTO! VOU FAZER SEU PAI DORMIR, NEM QUE A VACA TUSSA!

NÃO SE ATREVA A CHEGAR PERTO DELE!
NÃO ENCHA, LULU! EU SEI O QUE FAÇO!

MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA IMPOSSÍVEL HIPNOTIZAR ALGUÉM COM OS OLHOS FECHADOS?
ZZZZ...
PODE DEIXAR! ELE VAI SENTIR MEUS RAIOS HIPNÓTICOS ASSIM MESMO!


AONDE VOCÊ VAI?
VOU FICAR BEM LONGE! VAI QUE ELE ACORDA...
ZZZZ...
CUIDADO, BOLA!
AH! MEUS - RAIOS ESTÃO ATINGINDO O ROSTO DELE EM CHEIO!
OH, NÃO!
IAU!
UAAI!
D-DESCULPE, SEU JOR...
A PRIMEIRA VEZ NA SEMANA QUE CONSIGO DORMIR!
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ O QUE É BOM!
EU PEGO ESSE MENINO DE QUALQUER JEITO!
E QUANDO PEGAR, ELE VAI LEVAR A MAIOR SURRA DA SUA VIDA!


ACHO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIU HIPNOTIZAR O MEU PAI!
E DÁ? ELE NÃO PÁRA QUIETO!
ELES JÁ PASSARAM POR AQUI SESSENTA VEZES!
O BOLA ESTÁ PERDENDO!
(PUF!) PEGUEI!
MANHÊÊÊ!
AGORA... (PUF!) VOCÊ VAI... (PUF!) LEVAR A MAIOR... (PUF!) SURRA...
MÃÃÃE!
... DE SUA... ZZZZZ...
PUXA! ELE DORMIU NO MEIO DA SURRA!
?
VOU PÔR ESTE TRAVESSEIRO EMBAIXO DA CABEÇA DELE!
AGORA VOCÊ ACREDITA QUE EU SOU BOM HIPNOTIZADOR?
ZZZ...
MAS QUE FOI MAIS DIFÍCIL QUE COM O GATO DO SEU FRITZ, FOI!
FIM

Bolinha
O Dia das Confusões

W(O)/LTLL 1-113 (0713)-BD14/B

SABE... NO ANO PASSADO O BOLA SAIU PRA BRINCAR E DEPOIS LEVARAM DUAS SEMANAS PRA PÔR O BAIRRO EM ORDEM OUTRA VEZ!
EU ME LEMBRO! FOI UMA CONFUSÃO...

ATÉ HOJE NINGUÉM SABE COMO ELE CONSEGUIU ENFIAR UM BOTE NA TORRE DA IGREJA! O SEU RICARDO TEVE UM TRABALHÃO E GASTOU UMA NOTA, PRA TIRAR AQUELE TRECO DE LÁ!
ESSES MENINOS...

QUANDO EU ERA PEQUENININHA, MORRIA DE MEDO DESSAS MÁSCARAS!
BUUUU!
¡AU!
ESPERE, LULU!
AAI! ELE SABE ATÉ MEU NOME!
E VOCÊ TAMBÉM NÃO SABE O MEU?
AH, É VOCÊ, ANINHA?
CLARO! VAI UM DOCINHO?
ANINHA, QUER FAZER UM FAVOR PRO COITADO DO BOLINHA?
ELE TEM QUE FICAR EM CASA, É BONZINHO! VOCÊ PODIA IR BRINCAR COM ELE?
NÃO FAÇO NADA DE GRAÇA PRA AQUELE PESTE!
SE VOCÊ FIZER UMA BRINCADEIRA LEGAL, GANHA CINCO CRUZEIROS!
COMBINADO!
CHEGUEI, DONA MARIETA!
ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER VINDO, LULU!
POIS EU NÃO!
SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE FAZER O BOLINHA FICAR QUIETO?
Ô, NEM! CONHEÇO TODOS OS TRUQUES DELE!
O PIOR É QUE É VERDADE!

EU SEI COMO O BOLINHA GOSTA DO DIA DAS BRUXAS! VENHA VER O QUARTO DELE!
A SENHORA PÔS GRADES NA JANELA?

NOSSA! PARECE UM QUARTO DE BRUXA!
QUEM SABE ELE FICA MAIS ALEGRINHO COM ISTO...

ACHO QUE NÃO ESQUECI NADA!
TAMBÉM NÃO IA CABER!

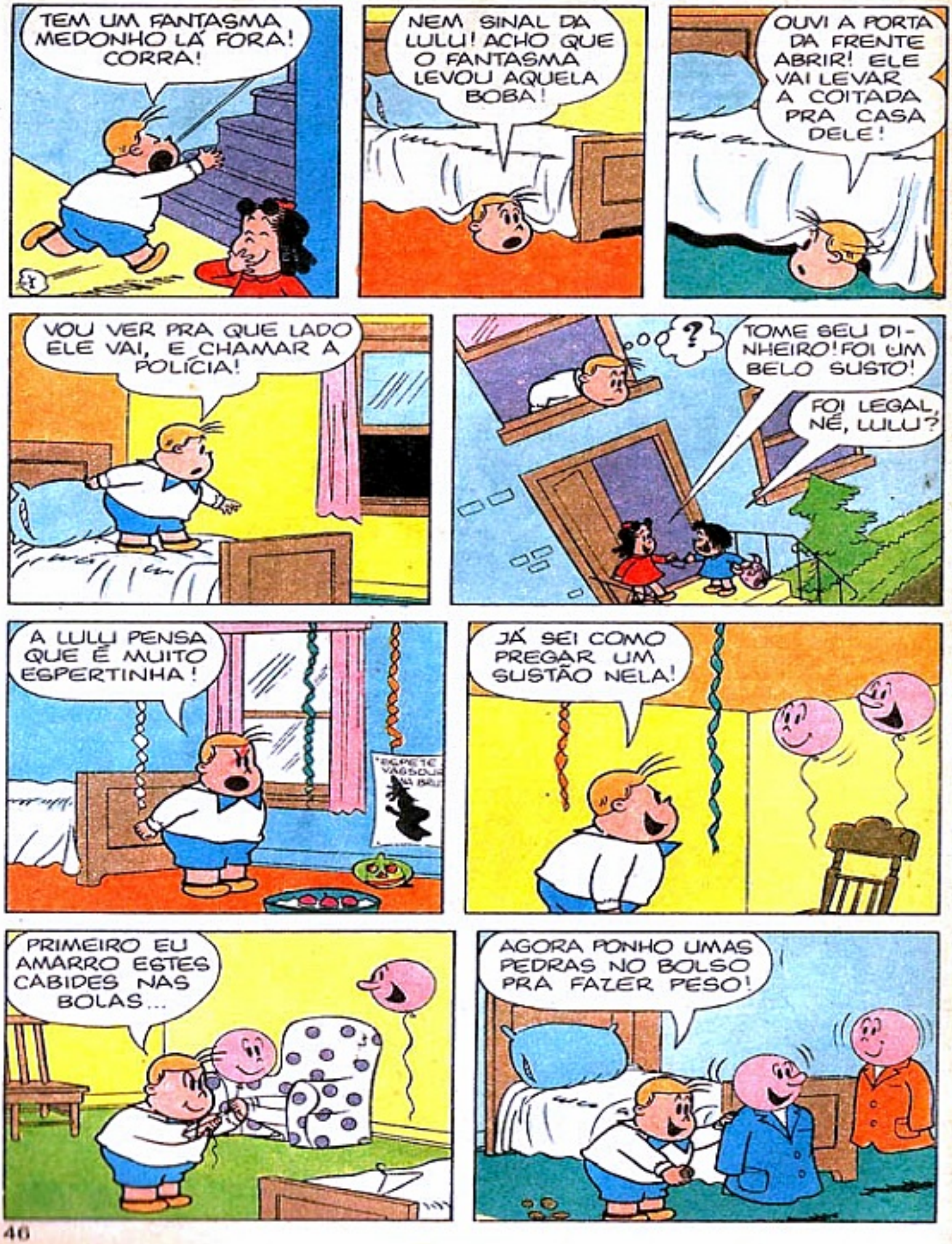
NA COZINHA TEM BISCOITO E REFRESCO! VOCÊS VÃO SE DIVERTIR!

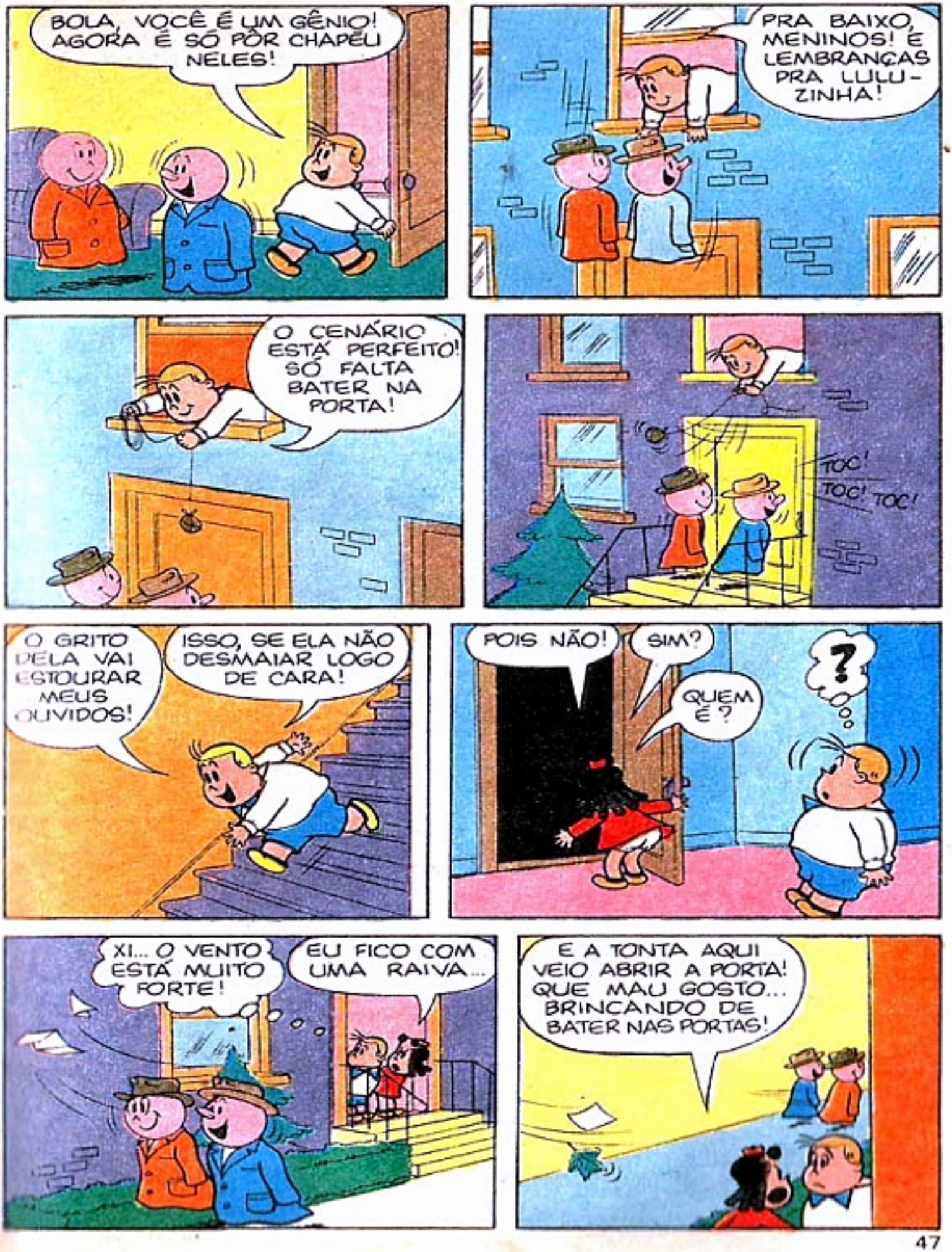
TCHAU! VAMOS VOLTAR CEDO DA FESTA, VIU?
TÁ LEGAL! HOJE O BOLA NÃO VAI REVIRAR O BAIRRO!
EU SEI CUIDAR DE MIM!

VAMOS BRINCAR LÁ EM CIMA?
DROGA! BRINCAR COM UMA MENINA NO DIA DAS BRUXAS! O GOSTOSO ESTÁ LÁ FORA!

VAMOS BOLA! VAI SER LEGAL!
NÃO, NÃO E NÃO! NÃO É JUSTO FICAR EM CASA JUSTAMENTE HOJE!

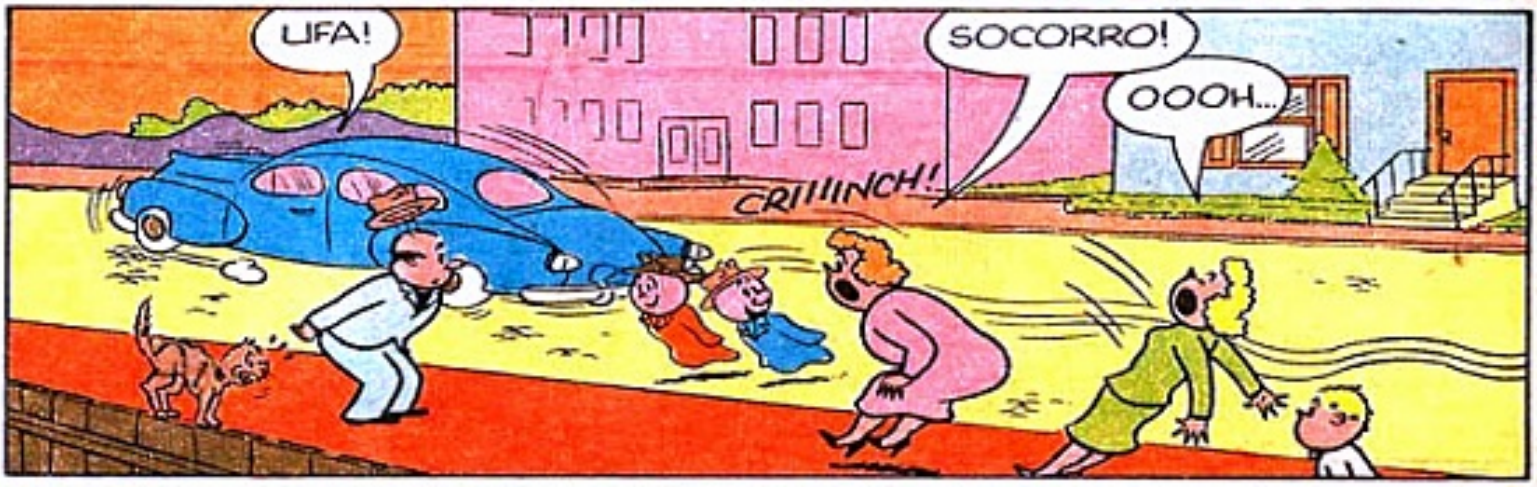
BUUU!
IAU!


TEM UM FANTASMA MEDONHO LÁ FORA! CORRA!
NEM SINAL DA LULU! ACHO QUE O FANTASMA LEVOU AQUELA BOBA!
OUVI A PORTA DA FRENTE ABRIR! ELE VAI LEVAR A COITADA PRA CASA DELE!
VOU VER PRA QUE LADO ELE VAI, E CHAMAR A POLÍCIA!
?
TOME SEU DINHEIRO! FOI UM BELO SUSTO!
FOI LEGAL, NÉ, LULU?
A LULU PENSA QUE É MUITO ESPERTINHA!
JÁ SEI COMO PREGAR UM SUSTÃO NELA!
PRIMEIRO EU AMARRO ESTES CABIDES NAS BOLAS...
AGORA PONHO UMAS PEDRAS NO BOLSO PRA FAZER PESO!


BOLA, VOCÊ É UM GÊNIO! AGORA É SÓ PÔR CHAPÉU NELES!
PRA BAIXO, MENINOS! E LEMBRANÇAS PRA LULUZINHA!
O CENÁRIO ESTÁ PERFEITO! SÓ FALTA BATER NA PORTA!
TOC! TOC! TOC!
O GRITO DELA VAI ESTOURAR MEUS OUVIDOS!
ISSO, SE ELA NÃO DESMAIAR LOGO DE CARA!
POIS NÃO!
SIM?
QUEM É?
?
XI... O VENTO ESTÁ MUITO FORTE!
EU FICO COM UMA RAIVA...
E A TONTA AQUI VEIO ABRIR A PORTA! QUE MAU GOSTO... BRINCANDO DE BATER NAS PORTAS!

VAMOS COMER BISCOITO LULU?
VAMOS!

IAAU! CUIDADO!


UFA!
SOCORRO!
OOOH...
CRIIIINCH!

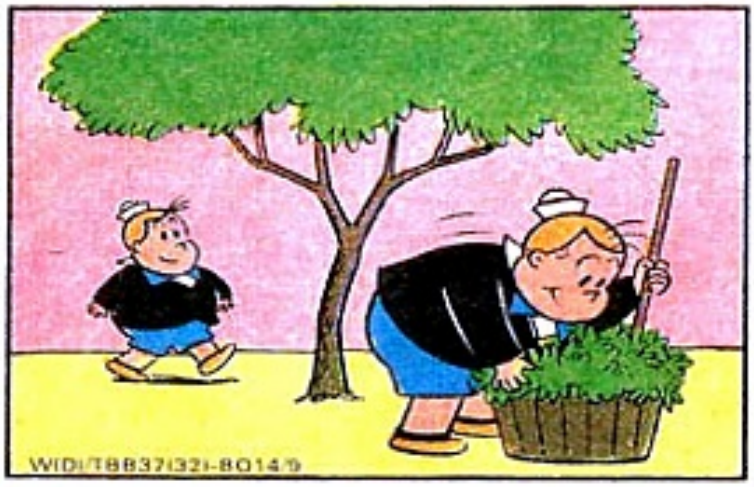
?
?
IAU!
CRÁS! UAAI!
CRINCH!

AAI! IAU! OH!
BOLINHA DO CÉU! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SE NÃO FOSSE VOCÊ, DONA LULU, A GENTE TAMBÉM ESTARIA LÁ!

MAIS TARDE...
JÁ VOLTAMOS! TUDO BEM, LULU?
CLARO! O BOLA JÁ ESTÁ NO SÉTIMO SONO!

A GENTE COMEU, BEBEU, BRINCOU E ELE FOI DORMIR!
ELE NEM TENTOU SAIR?
MUITO BEM, LULU!

MUITO OBRIGADA PELO DINHEIRO, DONA MARIETA!
NÓS É QUE AGRADECEMOS, LULU!
OH, QUERIDA! O DIA DAS BRUXAS JÁ ACABOU E ELE NEM PÔS OS PÉS PRA FORA!
ESTOU ALIVIADA!
TOC! TOC! TOC!
UÉ... QUEM SERÁ?
AH, AH, AH! SÃO DOIS BRINCALHÕES COM UNIFORMES DE GUARDA!
VOCÊS JÁ NÃO SÃO GRANDINHOS PRA BRINCAR?
NÓS SOMOS GUARDAS!
ESTAMOS INVESTIGANDO A CAUSA DA DESORDEM QUE HOUVE HOJE!
O QUÊ?
A CIDADE FICOU DE PERNAS PRO AR!
O TRÂNSITO FOI TODO PARALISADO POR CAUSA DE DOIS BONECOS!
QUE HORROR! MAS POR QUE VIERAM AQUI?
LEVAMOS UM TEMPÃO PRA ACHAR O RESPONSÁVEL...
MAS AFINAL DESCOBRIMOS!
ACHAMOS O SEU NOME DENTRO DO CHAPÉU DOS BONECOS!
OH, NÃO! NÃO DÁ PRA ACREDITAR! NÃO PODE SER!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard da Silveira Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Bolinha

REDAÇÃO MAIO DE 1977 - Nº 14

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Maria Josus Chao

Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe

Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva

Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente

Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva

Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, José Luiz Torres Pinto, Maria Cecília M. Gomes. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Assistente: Jairo Palumbo Pedreira

Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessler Seabra *Rio:* Italo Gargiulo

Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan

Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação)

Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 565, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372, Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edções.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1977, 1960, 1959, 1957, 1956, 1955, 1953 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

ENTRE NA FACULDADE SEM SAIR DA SUA

Faça hoje uma assinatura do Curso Abril Vestibular e estude no seu ritmo

GRÁTIS: COM A PRIMEIRA REMESSA VOCÊ RECEBE O

GUIA DO VESTIBULANDO 77

Você quer entrar na Faculdade, é claro. Mas você é gente, você tem os seus grilos: de trabalho, de dinheiro, de família, de cuca e muitos outros...

Você tem pouco tempo, mas principalmente contratempos.

Os fascículos do CURSO ABRIL VESTIBULAR respeitam o seu ritmo de vida: você estuda quanto puder, como puder e quando puder.

Faça hoje mesmo uma assinatura do CURSO ABRIL VESTIBULAR. E receba os fascículos em sua própria casa.

CONFIRA:

Se você trabalha, pode estudar pelos fascículos nas horas vagas.

Se você tem pouco tempo ou dinheiro para frequentar cursinho, pode estudar pelos fascículos sem sair de casa e gastando pouco.

Se você frequentar cursinho, os fascículos serão o material de apoio perfeito: uma super-apostila completa (são preparados por professores "cobras" dos melhores cursinhos).

Se você ainda está no Colegial, já pode estudar por eles no "espírito" do vestibular.

Se hoje você não tem condições para estudar, pode colecionar os fascículos e "estudar" com eles a qualquer momento.

Em qualquer dos casos acima, se você precisa ir sair por aí curtindo a natureza e os amigos, pode levar os fascículos com você onde for: o CURSO ABRIL VESTIBULAR é portátil.

OS FASCÍCULOS COMO SÃO?

. São apenas 40: a coleção começa agora e termina antes dos exames.

. Contêm todas as matérias de todos os vestibulares do país.

. São super atualizados: estão de acordo com as últimas mudanças nos programas (inclusive provas de redação).

. Contêm testes e exames vestibulares simulados.

. Fazendo assinatura você recebe pelo correio 2 fascículos a cada 15 dias.

VANTAGENS PARA QUEM ASSINA O CURSO ABRIL VESTIBULAR

. A principal vantagem de fazer uma assinatura é a manutenção do preço. Isto é, você paga um preço só por todos os números, não estando sujeito às remarcações.

. Depois de fazer a assinatura, que pode ser paga em até 5 vezes, você vai ter a tranquilidade de receber em casa todos os números, sem preocupações.

BRINDE PARA ASSINANTES:

1 volume de Testes Inéditos do Vestibular: será enviado juntamente com o fascículo n.º 20.

MAS ATENÇÃO: temos poucos exemplares — o brinde será enviado apenas para os que assinarem primeiro! Portanto não perca tempo. Mande seu cupom hoje mesmo!

PARA FAZER SUA ASSINATURA.

☒ *Sim, quero tornar me assinante do* **Curso Abril Vestibular.**

Minha opção de pagamento é:

☐ *somente* **Cr$ 480,00** *à vista. Segue anexo cheque n.º* .....

do banco .....

☐ *ou, 5 pagamentos mensais e consecutivos de apenas* **Cr$ 120,00** *cada um. Segue anexo cheque n.º* .....

do banco .....

referente à primeira parcela. Estendi que receberei em casa 2 fascículos quinzenalmente do **Curso Abril Vestibular,** *num total de 40 fascículos.*

Mande hoje este cupom para Abril S/A. Cultural e Industrial Dept.º de Marketing Direto Caixa Postal n.º 11830 - SP.

Nome .....

Endereço .....

Bairro ..... *C.E.P.* .....

Cidade ..... *Estado* .....

Data .....

Assinatura

Preço especial de pré-lançamento. Oferta válida apenas para cupons recebidos até 30/06/77. Mande seu cupom hoje mesmo!

Chegou a coisa mais gostosa da escola: Recreio Tostines.

Tem de abacaxi, baunilha, chocolate, limão e morango.

Tostines